

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО «ВГ ДДТ»
О.Б. Кабанова
от 01 сентября 2021 года



Аннотации программ отдела изобразительного и декоративно-прикладного творчества
МАУ ДО «Владивостокский городской Дворец детского творчества»

№	Название программы	Аннотация	Возраст	Срок освоения	Педагог
1	ДОП «АРТ-дизайн»	Занятия по образовательной программе «Арт-дизайн» дадут обучающимся реальную возможность увеличить пространство для развития своей познавательной и творческой активности, помогут реализовать свои личностные качества и способности, а также инициативность и самостоятельность. Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав их реализовать, обучающийся будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленных целей и выбирать цивилизованные, нравственные средства ее достижения. Программа является профориентированной. Смысл изучения дизайна как предмета, заключается в системном, комплексном подходе к дисциплинам художественно-эстетического цикла, так как проектирование любого предмета требует умений рисовать, чертить; моделировать из бумаги, лепить из пластичных материалов, знать законы композиции и цветоведения, способы моделирования и декорирования с помощью современных материалов. Занятия в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с жизнью,	7-18 лет	2 года	Терентьева Оксана Фёдоровна

		позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды.			
2	ДООП «Мастерская чудес»	<p>Данная программа направлена на создание базовых основ в области декоративно-прикладного творчества, формирование и развитие творческих способностей и успешную социализацию, и адаптацию ребенка в обществе. Программа является своевременной, учитывает особенности и возрастные характеристики детей, дает навык работы в команде при создании проектов (проектная деятельность), через современную подачу программы развивает у учащихся стойкий интерес к художественному творчеству и народным промыслам; знакомит с современными материалами и техниками.</p> <p>Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении поделок. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом пожеланий обучающихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания. В процессе творчества обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию.</p>	7-18 лет	1 год	Терентьева Оксана Фёдоровна
3	ДООП «Рукоделие»	<p>В настоящее время актуально понимание художественной ценности и воспитательной значимости ручного труда, в частности рукоделия. В век компьютерных технологий, виртуальной реальности и мощного информационного давления особенно важно через приобщение детей к декоративно - прикладному творчеству. Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (вязание, аппликация, бисероплетение, шитье, макраме и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.</p>	7-15 лет	2 года	Целых Жанна Анатольевна

		Особенностью данной программы является то, что состав групп, как правило разновозрастный, темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий сугубо индивидуальна, зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка. На второй год обучения принимаются дети, обладающие знаниями и умениями по направлению программы. Дети с ОВЗ включены в группы по принципу инклюзии.			
4	ДОП «Радуга бисера»	Программа «Радуга бисера» модифицированная, составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение нескольких лет и скорректирована с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей школьного возраста. Работа с обучаемыми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требования познавательной деятельности ребёнка. Особенностью данной программы является то, что состав групп, как правило разновозрастный, темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий сугубо индивидуальна, зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка. На второй год обучения принимаются дети, обладающие знаниями и умениями по направлению программы. Дети с ОВЗ включены в группы по принципу инклюзии.	6-16 лет	2 года	Целых Жанна Анатольевна
5	ДОП «Радужка»	Процессы моделирования и конструирования изделий, лежащие в основе содержания программы, дают возможность включения в ее структуру элементов как технического, так и декоративно-прикладного творчества, делая ее содержание максимально подвижным и ориентированным на разнообразные интересы детской аудитории. Предлагаемая же программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой	5-7 лет	1 год	Целых Жанна Анатольевна

		<p>логике "от простого к сложному". В программе рассматриваются различные методики выполнения из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (конструирование, мозаика, аппликация) Среди многообразия видов творческой деятельности в возрасте 5-7 лет аппликация и конструирование из бумаги занимает одно из ведущих положений.</p> <p>Занятия аппликацией и конструированием: развивает художественное воображение и эстетический вкус; способствует лучшему изучению цветов и форм предметов; развивает моторику рук и усиливает тактильные ощущения; помогает развитию конструкторского мышления; способствует расширению кругозора; учит рассматривать и анализировать предметы и явления окружающего мира; формирует настойчивость, аккуратность и трудолюбие.</p> <p>Девиз программы: «Помоги мне это сделать самостоятельно». Занимаясь в группе «Радужка» у детей развиваются такие качества, как умение преодолевать трудности и относиться к ошибкам, как к определенному результату своего труда, умение усваивать информацию в ситуации группового обучения и менять социальные роли в коллективе.</p>			
6	ДООП «Разноцветный мир»	<p>Модульная модифицированная программа «Разноцветный мир» включает в себя два обучающих модуля: «ИЗО» и «Батик». Содержание регионального компонента представлено в программе путем включения его в качестве отдельных разделов, тем, отражающих местные особенности регионального компонента.</p> <p>Программа предоставляет возможность для обучающихся заниматься двумя видами деятельности: изобразительной и традиционным искусством техники росписи по ткани (батик). Данная программа соединяет в одном курсе изобразительное творчество и художественную роспись по ткани. Одновременно воспитывает познавательный интерес и любовь к своей малой родине и России, воспитание уважения к культурным традициям народов, живущих рядом. Знакомит обучающихся с родным</p>	7-14 лет	2 года	Косенко Ольга Владимировна

		<p>краем, с историко-культурными, национальными, природными особенностями через занятия на основе регионального компонента. Занятия ИЗО и занятия росписью по ткани развивают мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяют и углубляют кругозор. Основное направление программы – реализация интересов и потребностей подростков в сфере свободного времени, обучение умению создать собственное произведение своими руками, подчеркивая свою индивидуальность.</p>			
7	ДООП «Волшебный мир искусства»	<p>Программа «Волшебный мир искусства» вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью изобразительного искусства, лепки, аппликации, конструирования, что дает обучающимся возможность поверить в себя, и в свои способности. Программа предусматривает развитие изобразительных, пластических, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.</p> <p>Данная программа воспитывает любовь к окружающей природе, развивает понимание ее красоты, способствует изучению культурного наследия нашего народа: традиции, народные промыслы, что тесно связано с жизнью и бытом человека, формирует эстетическое отношение к миру. В результате обучения по данной программе у ребят формируется знания о национальном искусстве народов Приморья.</p>	7-8 лет	1 год	Николаева Светлана Сергеевна
8	ДООП «Мягкая игрушка»	<p>Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Простые мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками. Пошив мягких игрушек - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.</p>	7-15 лет	2 года	Степанец Вера Леонтьевна

	<p>Актуальность программы в что она направлена на получение обучающимися знаний в области декоративно-прикладного творчества, формирование навыков, необходимых для изготовления мягкой игрушки, нацеливает воспитанников на выбор профессии, связанной с технологией пошива изделий. Создаёт условия для самореализации личности ребёнка, совершенствует его духовно, интеллектуально, развивает самоконтроль и ответственность, а также в получении дополнительных знаний по истории, экологии, зоологии; в необходимости возрождения национальных культур.</p> <p>Отличительные особенности: обучение технологическим операциям пошива игрушек, техническому и художественному моделированию, творческому подходу к любой работе; воспитание усидчивости, аккуратности, терпению; развитие мелкой моторики и гибкости рук; ознакомление с видами и свойствами тканей; ознакомление с русским костюмом, с историей народной игрушки, с народными промыслами использование в ассортименте пошива игрушек национально-регионального компонента.</p>			
--	---	--	--	--

**Аннотации программ детского технопарка «Кванториум»
МАУ ДО «Владивостокский городской Дворец детского творчества»**

№	Название программы	Аннотация	Возраст	Срок освоения	Педагог(и)
1	ДООП «Биоквантум»	Программа выполняет как образовательную, так и профориентационную роль и позволяет обучающимся приобрести базовые компетенции в области биологии и смежных наук, и направлений. Программа направления Биоквантум охватывает области, связанные с экосистемами, работой генов, эволюционных процессов, правил и закономерностей природы, лекарствами, продуктами питания, медициной и т. д.	10-16 лет	4 месяца (вводный модуль) 4 месяца (углубленный модуль)	Дашков Данил Витальевич Клышевская Серафима Владимировна

		<p>Обучающиеся получают возможность понять, что такое проекты, продуктовая деятельность и научные исследования. Приобретают навыки работы в команде, основы тайм-менеджмента, приоритеты выполнения поставленных задач и развивают критическое и логическое мышление.</p> <p>Программа позволяет повысить интерес обучающихся к изучению предметов биолого-химического и естественнонаучного профиля через освоение ряда дисциплин, не рассматриваемых в базовом школьном курсе (почвоведение, агрохимия, растениеводство), а также через ведение учебно-исследовательской деятельности в рамках этих дисциплин, заниматься научно-исследовательскими проектными работами. Образовательная программа включает использование современного оборудования.</p> <p>Обучающиеся познакомятся со структурными уровнями организации живой материи и биогеоценозов. Работа на современном оборудовании лаборатории Биоквантума позволит закрепить и углубить теоретические знания на практике.</p> <p>По результатам обучения каждому успешно прошедшему программу обучающемуся выдается сертификат.</p>		1 год (продвинутый модуль)	Петрова Екатерина Андреевна
2	ДООП «Энерджиквантум»	<p>В современном мировом укладе, все более востребованными становятся профессии технического профиля. Развитие производительных сил невозможно без технического образования. В связи с этим повышается роль технического творчества в формировании личности, способной в будущем к активному участию в развитии социально-экономического потенциала России.</p> <p>Данная практико-ориентированная образовательная программа призвана формировать в обучающихся предпрофессиональные качества, необходимые для будущих рабочих и инженерных кадров, способствуют выявлению и развитию талантливых детей в области</p>	12-16 лет	4 месяца (вводный модуль) 4 месяца (углубленный модуль) 1 год (продвинутый модуль)	Третьякова Мария Олеговна Шарощенко Владимир Сергеевич Ожередов Алексей Михайлович

		энергетики будущего, понимания общих принципов обеспечения, хранения и передачи энергии, а также вовлечение обучающихся в техническое творчество. По результатам обучения каждому успешно прошедшему программу обучающемуся выдается сертификат.			
3	ДООП «Промробоквантум»	<p>В процессе обучения школьники осваивают основы программирования и робототехники (на примере Lego EV3, включая физику робота, конструирование базовой тележки, работа с сенсорными датчиками, соревновательная робототехника), а также изучают основы продуктового мышления, тайм менеджмента, командной работы, технологии проектного менеджмента.</p> <p>Программа выполняет как образовательную, так и профориентационную роль и позволяет обучающемуся приобрести базовые компетенции в области программирования и конструирования роботов под конкретные задачи.</p> <p>По результатам обучения каждому успешно прошедшему программу обучающемуся выдается сертификат.</p>	12-16 лет	<p>4 месяца (вводный модуль)</p> <p>4 месяца (углубленный модуль)</p> <p>1 год (продвинутый модуль)</p>	<p>Костецкая Мария Алексеевна</p> <p>Шевченко Олег Николаевич</p>
4	ДООП «VR/AR-квантум»	<p>Данное направление является междисциплинарным и находится на стыке дизайна, программирования, компьютерной графики и смежных областей, предполагая, как творческое, так и инженерно-техническое развитие обучающегося. Освоив данную программу, обучающийся будет способен самостоятельно разрабатывать приложения, используя технологии виртуальной и дополненной реальности.</p> <p>Программа включает в себя решение проблемной ситуации (кейса), в ходе которого обучающиеся создают мобильную игру с использованием технологии AR. Данный кейс служит не только задачам обучения, но и повышает мотивацию и заинтересованность обучающихся.</p> <p>По результатам обучения каждому успешно прошедшему программу обучающемуся выдается сертификат.</p>	12-16 лет	<p>4 месяца (вводный модуль)</p> <p>4 месяца (углубленный модуль)</p> <p>1 год (продвинутый модуль)</p>	<p>Шандрук Татьяна Витальевна</p>

5	<p>ДООП «Промдизайнквантум»</p> <p>Промышленный дизайн охватывает многие сферы жизни человека каждый день. Гибко подстраиваться под запросы пользователя, иметь всегда свежий взгляд на решение проблем, и смотреть в будущее, опираясь на изученный опыт прошлого.</p> <p>Поэтому, в современном мире, промышленный дизайнер умеет решать дизайн проблему в любой среде пребывания человека. От дизайна окружающей среды, до дизайна личности человека (в области психологии). Дизайнер будущего будет востребован в любой сфере жизни, поэтому его компетенции должны быть разносторонними. Все его работы идут на стыке новых технологий, научных и инженерных открытий.</p> <p>Современный дизайнер, должен уметь уловить картину будущего, создавать универсальные вещи, многофункциональные, которые будут в тренде много лет, и положительно отразятся на качестве жизни человека, и качестве жизни всей планеты. И поэтому, уже сегодня, идет тенденция к тому, что именно сам дизайнер, формирует вектор жизни всего общества, он задает положительную карту пользователя, направленную на осознанное потребление, и гармоничное взаимодействие между окружающей средой и человеком.</p> <p>Программа затрагивает актуальные социальные и технологические проблемы. Это сфера рабочего пространства, как сделать ее удобной для современного человека. Как на фоне быстро растущей урбанизации, сделать правильную городскую среду для человека. Как с помощью дизайн пространства вести диалог с человеком и решать социальные проблемы общения между людьми.</p> <p>По результатам обучения каждому успешно прошедшему программу обучающемуся выдается сертификат.</p>	12-16 лет	<p>4 месяца (вводный модуль)</p> <p>4 месяца (углубленный модуль)</p> <p>1 год (продвинутый модуль)</p>	<p>Федорова Мария Юрьевна</p> <p>Назырова Дария Фикерятовна</p> <p>Терентьева Оксана Фёдоровна</p>	

6	ДООП «IT–квантум»	<p>Предлагаемая программа нацелена на развитие интереса обучающихся к основам разработки программного обеспечения, использованию методологий командной работы в проекте, программированию, проектированию электронных схем и конструированию устройств на их основе.</p> <p>Обучение по программе позволяет получить практические навыки и знания, выходящие за рамки школьных программ по физике, информатике, математике.</p> <p>Данная программа формирует компетенции, которые позволяют обучающимся в будущем успешно создавать собственные электронные устройства, заниматься разработкой программного обеспечения, программированием микроконтроллеров, а также конкурировать на рынке рабочей силы в области информационных технологий.</p> <p>По результатам обучения каждому успешно прошедшему программу обучающемуся выдается сертификат.</p>	12-16 лет	4 месяца (вводный модуль) 4 месяца (углубленный модуль) 1 год (продвинутый модуль)	Мусаева Амалия Гусейновна Стрельцова Анастасия Андреевна
7	ДООП «Хайтек»	<p>Получение различных компетенций на базе «Хайтек» позволит учащимся окунуться в сферу производственной деятельности, что будет основой саморазвития и непрерывного обучения. Образовательная программа «Хайтек» позволит ребенку получить практические навыки в работе на современном оборудовании, познакомит с программным обеспечением для работы с векторной графикой и объемными моделями, а также научить подбирать режимы работы с различными материалами.</p> <p>Хайтек-направление изобретательства и современных технологий. Отличительными чертами направления является ее техническая направленность и практическая значимость. Изучение методов и способов обработки материалов способствует воспитанию у обучающихся интереса к технике и инженерным профессиям. Это дает</p>	12-16 лет	4 месяца (вводный модуль) 4 месяца (углубленный модуль) 1 год (продвинутый модуль)	Коржиков Дмитрий Игоревич Сидоров Пётр Петрович Коноплев Никита Игоревич

		возможность расширить технический кругозор, творческую конструкторскую и технологическую деятельность обучающихся. По результатам обучения каждому успешно прошедшему программу обучающемуся выдается сертификат.			
8	ДООП «КвантоШахматы»	<p>Программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.</p> <p>Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.</p> <p>Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ученик, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность.</p> <p>Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме.</p> <p>Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта.</p> <p>Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.</p>	10-16 лет	4 месяца (вводный модуль) 4 месяца (углубленный модуль) 1 год (продвинутый модуль)	Каширин Дмитрий Геннадьевич

		По результатам обучения каждому успешно прошедшему программу обучающемуся выдается сертификат.			
9	ДООП «Математика»	<p>Данная программа позволяет приобрести навыки математического моделирования реальных технических объектов или процессов. В рамках программы, обучающиеся смогут познакомиться с прикладной стороной математической науки: увидят, как математические инструменты можно применить на практике, какие приемы и вычисления используют для выполнения задач из других разделов науки и техники.</p> <p>Программа включает в себя введение в основные разделы геометрии, теории множеств, теории вероятностей, теории графов. Также значительный акцент уделяется изучению базы знаний WolframAlpha и инструментов Microsoft Office Excel, который является распространенным и простым.</p> <p>В результате освоения программы, обучающиеся будут способны применять базовые знания по математике для решения проектных и практических задач.</p> <p>ВАЖНО: данная программа реализуется в рамках вариативного обучения на углубленном и вариативном уровнях профильных направлений.</p>	10-16 лет	4 месяца (углубленный модуль)	Мусаева Амалия Гусейновна
10	ДООП «Английский язык» (технический английский)	<p>В современном мире основная научная и техническая документация ведется на английском языке, так как он является языком международного общения. Английский язык с элементами технической направленности является важным средством для общеобразовательного развития, и призван подготовить обучающихся к созданию презентации своего уникального проекта на английском языке в рамках дополнительного образования в ДТ «Квантториум».</p> <p>Отличительная особенность программы курса заключается в ее реализации в рамках большого детского объединения</p>	10-16 лет	4 месяца (углубленный модуль)	

	<p>технической направленности, что позволяет обучающимся приобщиться к опыту коллективного творчества, к командной проектной работе и развить толерантное поведение посредством участия в академической, профессиональной и, в том числе, кросс-культурной коммуникации.</p> <p>В настоящем курсе мы объединяем усилия по формированию языковой, речевой, компенсаторной, социокультурной и учебно-познавательной компетенции обучающихся.</p> <p>ВАЖНО: данная программа реализуется в рамках вариативного обучения на углубленном и вариативном уровнях профильных направлений.</p>			
--	--	--	--	--

Аннотации программ концертного комплекса «Театральный»
МАУ ДО «Владивостокский городской Дворец детского творчества»

№	Название программы	Аннотация	Возраст	Срок освоения	Педагог(и)
1	ДООП ансамбля танца «Улыбка»	<p>Образцовый ансамбль бального танца «Улыбка» - это Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Приморского края, который был образован в 1981 году. За 40 лет творческой деятельности коллектив получил множество наград и званий.</p> <p>Занятие танцевальным творчеством на современном этапе очень популярно и объясняется потребностью общества в этом красивом виде искусства. Её актуальность заключается в раскрытии в детях разносторонних способностей, в приобщении их к культуре вообще и к танцевальной культуре в частности.</p> <p>Основная идея комплексной программы заключается в её нацеленности на изучение различных жанров танцевального искусства, ставя при этом во главу обучение спортивным бальным танцам, как наиболее адаптированному виду «парного»</p>	7-17 лет	9 лет	<p>Тюрин Владимир Юрьевич Терешин Никита Сергеевич Пустовалова Полина Игоревна Андианова Кристина Дмитриевна</p>

		<p>танцевального движения, которое позволяет обучающимся с легкостью изучать другие виды современного танца, требующих как индивидуальных (сольных) навыков, так и умения танцевать и взаимодействовать в паре.</p> <p>В комплексную программу входит изучение классического танца, европейской программы танцев, латиноамериканской программы танцев, различных современных направлений, формейшн по бальным танцам, а также вся необходимая физическая и функциональная подготовка обучающихся (комплексы на растяжку, акробатические элементы и так далее).</p>			Мальцева Евгения Викторовна
2	ДООП ансамбля танца «Плясунья»	<p>Самый большой танцевальный коллектив Владивостокского городского Дворца детского творчества - ансамбль «Плясунья» начал свою творческую деятельность в 1985 году. Сегодня более 300 мальчишек и девчонок с гордостью зовут себя участниками ансамбля танца. Гордиться действительно есть чем. В 2005 году ансамблю присвоено звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Приморского края», в мае 2009 года он подтвердил это звание. В репертуаре коллектива более 40 концертных номеров, каждый из которых является маленьким спектаклем.</p> <p>Данная комплексная образовательная программа направлена на формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством танца в Заслуженном коллективе самодеятельного художественного творчества Приморского края, образцом ансамбле танца «Плясунья».</p> <p>Актуальность данной программы состоит в том, что она представляет собой синтез классической, русской, народно-характерной, современной хореографии и уроки по актерскому мастерству, то есть широкий спектр хореографического образования.</p>	6-17 лет	8 лет	<p>Горбунова Юлия Николаевна</p> <p>Горбунов Игорь Сергеевич</p> <p>Ланец Ольга Евгеньевна</p> <p>Колмакова Юлия Юревна</p> <p>Шахназарова Татьяна Алексеевна</p> <p>Затягалова Данна Валерьевна</p> <p>Немирова Эмма Сергеевна</p> <p>Николайчук Антон Юревич</p>

3	<p>ДООП театра «Этюд»</p>	<p>Театральная студия «Этюд» работает в МАУ ДО «ВГ ДДТ» более 30 лет. Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством, музыкой и т.д. Привлечение школьников - кружковцев к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей в действии.</p> <p>Занятия в театральном коллективе требуют от участников вдумчивого анализа исполняемого произведения (пьесы, инсценировки, композиции), проникновения в идеино художественный замысел пьесы. Это помогает формированию у обучающихся верных идеино-эстетических оценок, доступного их пониманию круга жизненных явлений, человеческих взаимоотношений, конфликтов, поступков, характеров. Театр - искусство коллективное. Спектакль - результат творческих усилий коллектива. Театральные занятия могут и должны воспитывать у школьников такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим.</p> <p>Основное содержание занятий театрального коллектива составляет работа по сценическому воплощению пьесы. Она строится на основе принципов реалистического театрального искусства. Это необходимое условие для решения всего комплекса художественно – воспитательных задач, стоящих перед руководителем.</p> <p>Практическое знакомство со сценическим действием как основой данного искусства имеет общевоспитательное значение: способствует развитию творческих возможностей детей, воспитанию у них наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел, культуры речи и др.</p>	7-17 лет	5 лет	Рабаева Раиса Иванона
---	----------------------------------	---	----------	-------	-----------------------

4	ДООП ансамбля баянистов-аккордеонистов «Радуга»	<p>Ансамблем баянистов-аккордеонистов, несомненно, принадлежит значительное место музыкальной культуре нашей страны.</p> <p>Сегодня ансамблевое исполнительство успешно развивается по всему миру как в профессиональной музыкальной культуре (академической, эстрадной, фольклорной), так и в сфере любительского музицирования.</p> <p>Данная программа предназначена для работы с учащимися, которые решили обучаться «для себя» и ориентирована на получение общего музыкального развития.</p> <p>Но основная ценность обучения в ансамбле состоит в том, что ученики учатся совместно решать музыкально-художественные задачи, подчинять себя нравственным принципам, принципам товарищества, т.к. от игры каждого зависит конечный результат.</p> <p>Учебная программа составлена с таким расчетом, чтобы предоставить возможность детям с самыми различными музыкальными данными, занимаясь по индивидуальным планам, приобщаться к музыкальной культуре.</p>	7-17 лет	5 лет	Павленко Светлана Васильевна
5	ДООП «Краеведческий театр»	<p>Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся.</p> <p>Отличительная особенность программы в том, что она реализуется на краеведческих ресурсах: исторических очерках, книгах, статьях краеведов, журналистов. В программу введены темы по истории города и края, истории и традиций народов, населяющих Приморье, изучение литературного наследия художников, литераторов, поэтов, писавших о Приморском крае и Владивостоке.</p> <p>Результатом программы являются инсценировки (спектакли, литературные композиции, аудиозаписи) по страницам краеведческих источников, художественной литературы</p>	9-14 лет	2 года	Никитченко Лидия Сергеевна

		Приморских авторов и писателей, поэтов, пишущих о нашем крае. Этот новый краеведческий контент, которого сегодня не хватает для изучения истории родного края можно использовать в дальнейшем для проведения занятий не только в данном кружке, но и на уроках истории в школе, модуля краеведения в других объединения туристско-краеведческой и другой направленности.			
6	ДООП театральной студии «Праздник за праздником»	<p>Программа «Праздник за праздником» является общеобразовательной и предусматривает нравственное и художественно-эстетическое воспитание обучающихся. Она ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми.</p> <p>Практическая значимость программы заключается в том, что в ней уделяется большое внимание развитию мышления и воображения обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Обучающиеся постигают актерское мастерство и искусство перевоплощения. Обучение по данной программе ориентировано на создание условий для активизации у детей эстетических установок,озвучных с их мировосприятием, что позволяет стимулировать способности детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы).</p> <p>Программа «Праздник за праздником» имеет практическое значение еще и потому, что знакомит детей с художественной литературой, в результате чего они не только узнают что-то новое, но еще учатся рассуждать по теме произведения, выразительно читать и декламировать.</p> <p>Форма занятия коллективная. Поэтому каждое проведенное мероприятие - результат творческих усилий всего детского коллектива.</p>	7-17 лет	3 года	Попова Татьяна Анатольевна

**Аннотации программ художественно-эстетического отдела
МАУ ДО «Владивостокский городской Дворец детского творчества»**

№	Название программы	Аннотация	Возраст	Срок освоения	Педагог(и)
1	ДООП вокально-инструментального ансамбля «Вдохновение»	<p>Данная программа реализуется на базе МБОУ «СОШ №73». Основным направлением программы ВИА (вокально-инструментальный ансамбль) является воспитание гармонично развитой личности, приобщение школьников к основам мировой музыкальной культуры, развитие музыкально-эстетического вкуса, расширение общего кругозора на основе использования лучших образцов народное и зарубежной песенной литературы, а также классической и современной музыки. Правильно организованная и тщательно продуманная работа ВИА способствует подъёму общей музыкальной культуры, развивает чувство коллективизма, ответственности, формирует нравственные и музыкально эстетические взгляды, мировоззрение.</p> <p>ВИА – это творческая лаборатория, где постоянно идет эксперимент: от подбора по слуху простейшего аккомпанемента к песне до создания крупномасштабных композиций. Потребность в вокально-инструментальном музицировании связана с таким важным для подростка фактором, как общение.</p> <p>С помощью педагога ученики сами создают песни, музыкальные пьесы. Педагог помогает привести этот материал в порядок (мелодические, гармонические решения, аранжировка, правка текста.)</p> <p>Помимо изучения лучших мировых стандартов, стилей, направлений данного жанра учащиеся знакомятся и используют в творчестве элементы национального фольклора.</p>	11-17 лет	2 года	Пигарёв Сергей Иванович

2	ДООП детской хоровой студии «Камертон»	<p>Основами музыкально-творческого воспитания детей данной программы является комплексный подход, включающий в себя целый ряд музыкальных предметов: вокальные группы, объединяющиеся в хор, ансамбли (народные, академические), дуэты, трио, соло, основы музыкальной грамоты и возможностей для эффективной импровизации, хоровое сольфеджио. Все эти предметы дополняют друг друга в достижении максимальных результатов.</p> <p>Хоровое пение – действенное средство разностороннего музыкального воспитания учащихся, развития у них музыкально – творческих способностей. Прежде всего хоровое пение – коллективный вид исполнительства. Занятия в хоре воспитывают в детях дисциплинированность. Чувства долга и ответственности за общее дело, стремление поделиться умениями, накопленными знаниями и навыками в коллективном творчестве. Хоровое пение – наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата детей и юношества. Хоровое пение является оздоровительной программой – технологией в педагогике, что является актуальным в век негативных экологических и психологических факторов.</p> <p>Все группы объединены в единый коллектив хоровой студии «Камертон», который заслужил звания: «Образцовый коллектив» и «Заслуженный коллектив Приморского края», что мне даёт право говорить о целесообразности, эффективности и актуальности выбранной программы.</p>	6-17 лет	7 лет	<p>Павлюк Галина Ильинична Ильяшенко Александр Моисеевич Берзенова Галина Григорьевна Касьянова Татьяна Феофановна Козенко Галина Владимировна Курака Татьяна Анатольевна Курило Татьяна Юрьевна Разорёнова Татьяна Александровна</p>
3	ДООП инструментального эстрадного ансамбля «Камертон – бэнд» «Путешествие в мир эстрады»	<p>Эстрадное ансамблевое музицирование занимает особое место в современной музыке, у детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес. Одной из важнейших задач данной программы является не только обучение детей профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров, развитие чувства товарищества и ответственности перед коллективом. В процессе ансамблевой деятельности успешно формируется</p>	12-17 лет	5 лет	<p>Григин Александр Михайлович Краснова Татьяна Алексеевна</p>

		весь комплекс музыкальных способностей, эмоциональная отзывчивость на музыку, обогащаются переживания ребенка. Кроме того, решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка.			
4	ДООП музыкального театра «Овация»	<p>Данная комплексная образовательная программа разработана и реализуется педагогами Заслуженного коллектива Приморского края Образцового музыкального театра «Овация». Программа включает в себя обучение по предметам: «актёрское мастерство», «сценическая речь», «танец», «вокал». Результат деятельности каждого направления объединяется в единый спектакль, посредством бинарных, интегрированных уроков и сводных репетиций.</p> <p>В данной программе танец преподается как хореография с элементами актерского мастерства. Танцевальная группа спектакля не просто исполняет номер, они также являются полноценными участниками действия. На занятиях по предмету «Танец» помимо изучения элементов хореографии преподаются элементы актерского мастерства, не отдельно, а в совокупности.</p> <p>Сценическая речь напрямую связана с другими предметами, которые преподаются в студии. Невозможно развить свои актерские данные и полноценно заниматься актерским мастерством без речи, так как актерская работа рано или поздно начинает становиться тесно связанной с речью, так же как и хореография, которая помогает раскрепостить и почувствовать тело.</p> <p>Особенность программы «Вокал» в том, что она разработана для детей, которые занимаются в музыкальном театре, одновременно осваивают предметы «Актёрское мастерство», «Сценическая речь», «Танец». Дети учатся петь в движении, «в предлагаемых обстоятельствах», играя свою роль в мюзикле. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.</p>	6-17 лет	4 года	<p>Аболь Анастасия Николаевна</p> <p>Богач Ирина Анатольевна</p> <p>Попова Регина Дмитриевна</p> <p>Матвеева Наталья Сергеевна</p> <p>Слесарская Анастасия Евгеньевна</p>

5	ДООП ансамбля русских народных инструментов «Самоцвет»	<p>Ансамблевое музирирование занимает особое место в современной музыке, у детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес. Одной из важнейших задач данной программы является не только обучение детей профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров, развитие чувства товарищества и ответственности перед коллективом.</p> <p>В процессе ансамблевой деятельности успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей, эмоциональная отзывчивость на музыку, обогащаются переживания ребенка. Кроме того, решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка.</p> <p>Программа расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений детского центра творчества, привлекая к сотрудничеству флейтистов, ударников, пианистов и исполнителей на других инструментах.</p>	7-17 лет	5 лет	Григина Галина Владимировна
6	ДООП ансамбля индийского танца «Дости»	<p>Отличительной особенностью данной программы является изучение танцевальных форм Индии, определяемых исторической и культурной обстановкой в которой они родились. Приобретение практических умений не только в исполнении танцевальных движений, но и развитие актёрского мастерства у детей. Часть программы направлена на изучение теоретического материала, благодаря которому, формируется способность отличать индийский танец от других танцевальных форм, определять классический, фольклорный и стилизованный танцы, чувствовать органичную взаимосвязь музыки, хореографии и артистизма.</p> <p>Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).</p>	10-17 лет	3 года	Митюрева Екатерина

7	ДООП ансамбля танца «Премьера»	<p>Программа реализуется на базе МБОУ «СОШ №81». Актуальность программы данной программы состоит в том, что она представляет собой синтез классической, эстрадной и современной хореографии, то есть широкий спектр хореографического образования.</p> <p>Данная программа направлена не только на формирование умений и навыков в искусстве хореографии, но и развитие творческого аспекта личности ребенка и формирование его активной жизненной позиции.</p> <p>На первом году обучения воспитанники занимаются ритмикой, введением в хореографию, классическим танцем и гимнастикой, в задачи которых входит развитие чувства ритма, опорно-двигательного аппарата, мышц рук, спины, живота, навыков микро-координации и ориентации в сценическом пространстве (макро-координации). Кроме того, на занятиях введения в хореографию и гимнастики закладывался фундамент для изучения основ современного танца. Тем более, к моменту его изучения воспитанники приобрели значительный опыт выступлений на сцене.</p>	7-16 лет	6 лет	Борисова Светлана Игоревна
8	ДООП ансамбля русской песни «Сударушка»	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбля русской песни «Сударушка» реализуется на базе МБОУ «СОШ №57».</p> <p>Освоение фольклорного материала формирует представления воспитанников о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, позволяет активизировать самые разнообразные творческие проявления детей.</p> <p>Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии.</p>	7-17 лет	3 года	Пискунова Ольга Петровна

9	ДООП хореографического ансамбля «Kid's style: dance family»	<p>Данная программа реализуется на базе МБОУ «СОШ №82». Новизна программы заключается в том, что в содержание курса включено изучение пальцевой техники и постановка обучающихся на «пальцы».</p> <p>Программа имеет концентрическую структуру построения и предполагает освоение основных разделов программы с усложнением по каждому году обучения. Данная программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народно-сценического, историко-бытового танца, что способствует развитию танцевальности у воспитанников.</p> <p>На каждом этапе обучения материалдается по четырем основным разделам: азбука музыкального движения, элементы классического танца, элементы историко-бытового танца и элементы народно-сценического танца.</p>	7-16 лет	5 лет	Денисюк Светлана Анатольевна Токарев Вадим Анатольевич
10	ДООП вокальной группы «Аллегро»	<p>Данная дополнительная образовательная программа по вокальному творчеству реализуется на базе МБОУ «СОШ №78».</p> <p>Её актуальность заключается в раскрытии в детях разносторонних способностей, в приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке. Содержание программы обусловлено тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.</p> <p>Процесс обучения опирается на разнообразный материал, включающий песни современных русских и зарубежных композиторов, классических произведений и народной песни.</p>	7-16 лет	5 лет	Будаева Ирина Борисовна
11	ДООП танцевального ансамбля «Витаминки»	Актуальность данной программы – тренировочные упражнения общеукрепляющего и развивающего характера, элементы ритмической и художественной гимнастики (в том числе и лечебного характера), элементы пластической импровизации, пантомимы, музыкально-танцевальные игры.			

	<p>Программы «Детский танец» и «Хореография»</p> <p>Обучающиеся являются частью Заслуженного коллектива Приморского края хореографического ансамбля «Витаминки» - многократного призёра Российских и международных конкурсов.</p> <p>При составлении программы учтены современные требования педагогической науки, конкретизированы задачи обучения и воспитания на каждый год.</p> <p>Программа основана на следующих педагогических принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разноуровневость (учет возрастных и психофизических особенностей, обучающихся); • дифференциация (учет индивидуальных особенностей, степень хореографической подготовки); • последовательность и системность учебного процесса; • партнерство во взаимоотношениях обучающихся и педагога. 			
--	---	--	--	--

**Аннотации программ отдела туризма и краеведения
МАУ ДО «Владивостокский городской Дворец детского творчества»**

№	Название программы	Аннотация	Возраст	Срок освоения	Педагог(и)
1	ДОП «Экологическая анимация»	<p>Студия работает с 2013 года. Отличительные особенности программы: при освоении некоторых мультипликационных техник дети знакомятся с раковинами двусторончатых моллюсков и листьями клёнов; каждый учебный год имеет свою экологическую тему, и коллективный мультфильм создаётся на эту тему;</p> <p>Посещая студию ребенок: познакомится с историей мультипликации; с профессиями, связанными с созданием мультипликационного кино; практически освоит техники стоп-моушен анимации (перекладка, пластилиновая, сыпучая, оживающий рисунок, пикселизация, живопись по стеклу,</p>	7-13 лет	2 года	Чан Галина Михайловна

		предметная); практически освоит все этапы создания мультильма от создания сценария до монтажа; примет участие в производстве коллективного перекладного мультильма. Многие мультипликационные фильмы, созданных детьми, являются победителями, лауреатами и дипломантами международных, всероссийских, региональных и городских конкурсов.			
2	ДООП «Основы кино, фото и тележурналистики»	Актуальность программы заключается в том, что процесс создания видеоконтента, как это показывает популярность видеохостингов, вызывают самый живой интерес у подростков. Отличительные особенности – программа направлена не только на овладение техническими навыками создания медиапродукта, но и на развитие эмоционального и социального интеллекта, через коммуникации в команде, на воспитание нравственности, через создание социально значимого контента и выработку художественного вкуса, через применение художественных правил композиции.	12-17 лет	2 года	Потопяк Александр Владимирович
3	ДООП «Цветовая экология»	Программа направлена на экологическое образование и воспитание детей младшего школьного возраста. Так как понимание окружающего мира природы с раннего детства положительно влияет на их поведение, мировоззрение и ценностные установки. Дети знакомятся с природными закономерностями и взаимосвязями между живыми существами и с окружающей средой, учатся беречь природу и относиться к ней внимательно и ответственно. Обучение происходит в игровой, занимательной форме. Свои впечатления и ощущения дети выражают через творчество. Они рисуют, лепят, мастерят поделки, участвуют в театрализованных постановках. Прямой опыт общения с природой дети получают на экскурсиях.	7-10 лет	3 года	Ивантеев Александра Викторовна
4	ДООП «Азбука экологии»	Занятия кружка проводятся на базе МДОУ «ДС №12 г. Владивостока».	5-7 лет	1 год	Халютина Ирина Петровна

		<p>В программе используются игровые технологии, осуществлен оптимальный отбор методов средств, форм обучения и воспитания: систематизированное наблюдение, опытническая работа, моделирующая деятельность, направленное общение, труд в природе, игровая и изодеятельность. Много времени отведено работе с бумагой, аппликации, игре.</p> <p>Отличительной особенностью программы являются особые условия реализации (наличие живого уголка, зимнего сада), а также связь программы с декоративно-прикладным творчеством.</p>			
5	ДООП «Школа юного филолога»	<p>Предлагаемая образовательная программа «Школа юного филолога» предоставляет учащимся возможность углублённого изучения русского языка и литературы в целях формирования их речевой культуры, развития лингвистической, речевой и коммуникативной компетенций. Программа включает в себя 6 разделов: «Современный русский язык», «Риторика», «Текстоведение», «Литература Приморского края», «Современная русская литература», «Основы проектной деятельности», а также 2 спецкурса: «Культура речи» и «Теория и практика написания сочинений». Программа отражает деятельностно-компетентностный подход к дополнительному образованию, так как построена на чередовании теоретических занятий с практическими. В качестве дидактического материала используются различные лингвистические словари, энциклопедии, научно-популярные книги о русском языке и литературе, материалы для бесед, тесты, презентации по темам занятий.</p>	12-17 лет	3 года	Мирошниченко Людмила Леонидовна
6	ДООП «Весёлый каллиграф»	<p>Программа «Весёлый каллиграф» предполагает развитие кругозора, мышления и письменной речи учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русской письменности, воспитывает чувство уважения к русскому языку, к истории России и Приморского края.</p>	7-11 лет	1 год	Мирошниченко Людмила Леонидовна

		<p>На занятиях используется традиционная классическая методика письма перьевой ручкой, ведь только этот инструмент дает возможность варьировать толщину линии, что придает буквам эстетическую красоту. Также своеобразие данной программы состоит в том, что на занятиях используется краеведческий материал: пословицы и поговорки, загадки, сказки, стихотворения приморских авторов. Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента: это выполнение творческих работ в различных техниках, самостоятельное составление загадок, придумывание предложений, небольших текстов о Приморском крае, о семье, о природе.</p>			
7	ДООП «Юный экскурсовод»	<p>Программа «Юный экскурсовод» предназначена для дополнительного образования учащихся основной школы, интересующихся историей родного края. Ведущие идеи, на которой базируется программа: знакомство детей с основами краеведческой и экскурсионной работы; дальнейшая популяризация созданных маршрутов и экскурсий в различных детских аудиториях (школы, музеи), интернет пространстве.</p>	12-17 лет	3 года	Олесова Татьяна Олеговна
8	ДООП «Корреспондент мультимедийной редакции»	<p>Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Корреспондент мультимедийной редакции» по обучению теории и практике журналистского дела связана так же с решением такого блока задач общеобразовательной организации, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.</p> <p>Отличительная особенность данной программы в ее мультимедийности, в том, что она готовит обучающегося к разным видам деятельности в рамках одной редакции. Эта программа расширяет возможность раскрытия способностей ребенка и получения им большего количества навыков и знаний, работы в команде.</p>	14-17 лет	1 год	Никитченко Татьяна Викторовна

9	ДООП «Юный краевед-издатель»	<p>Данное направление сегодня современно, востребовано, привлекательно для учащихся всех возрастов. Издательское дело, как направление медиатворчества способно реализовать и коммуникативные и эмоциональные потребности подростка, получить знания по эффективной работе в команде, развить его творческие задатки с помощью информационно-коммуникационных технологий через обучение универсальным практическим навыкам, связанным с издательской деятельностью.</p> <p>Данная программа позволяет сформировать интерес к профессии издателя, а также к профессиям, связанным с издательской деятельностью. Владение новыми информационными технологиями, умение редактировать свои материалы, тексты является частью условий необходимых современному человеку уже со школьного возраста и является одним из важных признаков его конкурентоспособности. Программа «Юный краевед-издатель» выбрана для реализации потому, что занятия и навыки, которые получит учащийся, решают одну из главных задач воспитания – формирование личности с активной жизненной позицией, духовно-нравственными принципами и особым отношением к результатам своей деятельности.</p>	10-17 лет	2 года	Сяркина Полина Алексеевна
10	ДООП «Литературное краеведение»	<p>Содержание и структура объединения «Литературное краеведение» даёт возможность системного изучения региональной детской литературы.</p> <p>Предметом изучения в данном объединении являются произведения для детей талантливых приморских прозаиков и поэтов: В.Арсеньева, В.Кучерявенко, О.Щербановского, Н.Дункай, Е.Муковозовой, Л. Родиковой, А.Шипицына и др.</p> <p>Важным разделом программы является тот, в котором предполагается знакомство со страницами творчества известных русских писателей, судьбы которых оказались связанными с Приморским краем.</p> <p>Система занятий выстроена таким образом, что позволяет развить творческие способности детей, обогатить их</p>	7-10 лет	2 года	Мирошниченко Людмила Леонидовна

		словарный запас, совершенствовать устную и письменную речь.			
11	ДООП «Туристское многоборье»	<p>Актуальность программы «Туристское многоборье» заключается в необходимости подготовить учащихся к выживанию в условиях природной и техногенной среды, действовать в нестандартных ситуациях, подготовить физически и психологически к грамотному преодолению трудностей и препятствий, уметь проводить поисково-спасательные работы, оказывать первую доврачебную помощь, организовывать бивак, ставить палатки, разжигать костер, ориентироваться на местности и др.</p> <p>Под туристским многоборьем понимаются занятия и соревнования по различным видам спортивного туризма, «Школе безопасности», спортивному ориентированию, скалолазанию, военно-прикладным видам спорта. Тем самым мы создаем для детей специальную среду для расширения их возможностей и занятий интересными, полезными и жизненно необходимыми делами. Туризм как один из популярных видов отдыха является важным фактором оздоровления человека, повышения его творческой активности.</p>	10-16 лет	3 года	Геращенко Георгий Васильевич
12	ДООП «Юный геолог-краевед»	<p>Занятия в кружке юных геологов-краеведов помогут учащимся лучше усвоить программный материал школьного курса, а также будут способствовать расширению кругозора учащихся, должны побудить у учащихся пытливый, активный интерес к окружающему, интерес к исследованиям, фактам в области геологических исследований и уникальных находок в крае.</p> <p>В основе программы «Юный геолог-краевед» изучение минерально – сырьевой базы края, проводимое на научной основе.</p> <p>Отличительной особенностью этой образовательной программы является адаптация её к условиям Приморского края и города Владивостока. В программе отражены темы, касающиеся непосредственно города и края. Предусмотрено значительное количество тем, касающихся месторождений</p>	8-12 лет	3 года	Жигула Лариса Дмитриевна

		полезных ископаемых Приморья, и работы Приморских учёных-геологов.			
13	ДООП «Юный историк-краевед»	Образовательная программа имеет историко-краеведческую направленность. Актуальность программы в том, что краеведческая работа расширяет кругозор учащихся, знакомит их с историей древних государств, существовавших здесь в давние времена, историей освоения края русскими людьми, заложением и становлением города, «портретной галереей» знаменитых людей края, историей строительства морской крепости, современным «лицом» города. Занятия краеведением должны побудить у учащихся пытливый, активный интерес к окружающему, интерес к исследованиям, фактам в области истории, естествознания, общественной жизни.	7-12 лет	4 года	Жигула Лариса Дмитриевна
14	ДООП «Журналист-краевед»	Программа является частью комплексной программы информационно-краеведческого клуба «Следопыт», имеет туристско-краеведческую направленность, результатом деятельности является медиапродукты краеведческого содержания (статьи, рефераты, очерки, сюжеты, репортажи, подкасты, интервью и др.) Отличительная особенность программы «Журналист-краевед» от программ по краеведению и журналистике в том, что содержательным наполнением создаваемых детьми журналистских материалов является история и современность города Владивостока, Приморского края.	9-14 лет	2 года	Никитченко Татьяна Викторовна
15	ДООП «Спортивный туризм»	Программа, являясь спортивно-оздоровительной, направлена на адаптацию ребенка к процессам, протекающим в современном обществе, его социализацию в условиях современной жизни; дает профориентационные знания по профессии спасатель, пожарный, высотник, инженер по технике безопасности, что может стать определяющим в выборе обучающимся своей будущей профессии.	12-17 лет	7 лет	Береснев Олег Павлович

		Программа предусматривает знакомство обучающихся с разделом спортивного туризма – дистанциями пешеходными, элементами спортивного ориентирования, походной деятельности.			
16	ДООП «Туристическое мастерство»	<p>Пешеходный туризм - самый распространенный и доступный вид туризма для учащихся, основой которого является организация самодеятельного туристского похода, включающего в себя активный отдых, углубление знаний, полученных в школе на уроках географии, математики, истории, литературы, физики и других специальных знаний. Главная задача пешеходного туризма — удовлетворить естественную потребность учащихся в непосредственном познании мира.</p> <p>Поскольку школьный туризм неотделим от краеведческой работы, то есть углубленного изучения во время походов истории, природы и культуры родного края — своей малой родины, о нем можно говорить не только как об уникальном оздоровительном комплексе, но и как о важнейшем средстве культурно-патриотического воспитания.</p> <p>Отличительной особенностью данной программы является, прежде всего, ее комплексность, которая дает возможность обучающимся осуществлять ряд осознанных выборов, способных в дальнейшем помочь определить профессию и, может быть, жизненный путь.</p>	10-17 лет	5 лет	Салманов Владимир Александрович
17	ДООП «Техника горного туризма»	<p>Основной задачей образовательной программы является, обучение детей и молодежи всех видов туризма, прививание им здорового образа жизни и любопытство в изучении родного края и страны в целом.</p> <p>Направление программы заключается в подготовке ребят по туристическим видам спорта, скалолазание, альпинизм, пеший, горный и водный туризм. Программа прививает и развивает волевые качества детей и молодежи, приучает их к стойкости и выдержки перед теми или иными жизненными проблемами.</p>	10-16 лет	1 год	Ситников Евгений Александрович

		<p>Ребята умеют, вязать туристические узлы, разжигать костры и готовить на них еду, преодолевать природные препятствия, ориентироваться по топографическим картам, оказывать первую медицинскую помощь и производить спасательные работы. Так же, программой предусматривается проведение походов в различных категориях сложности, участие в региональных и городских соревнованиях по краеведению и туризму.</p>			
18	ДООП «Спортивный туризм»	<p>Программа «Спортивный туризм» рассчитана на детей 8-16 лет и предусматривает приобретение ими основных знаний и умений по технике и тактике туризма, ориентированию на местности, оказанию доврачебной помощи, правилам действия в условиях ЧС, углублённое изучение родного края. А также получение новых знаний, умений и навыков для выполнения спортивных разрядов по туризму, туристскому многоборью, спортивному ориентированию, званий «Юный турист», «Турист России».</p> <p>Работа по программе строится с учётом близких и дальних перспектив. Теоретические и практические занятия проходят с использованием наглядных материалов, специального снаряжения. Для проведения некоторых занятий привлекается врач школы, опытные учителя- предметники.</p> <p>Практические занятия проводятся как в помещении (в спортзале, в классе), так и на местности (в парковой зоне, на стадионе, во время учебно-тренировочных походов).</p>	8-16 лет	4 года	Гантимурова Любовь Михайловна
19	ДООП «Юный спасатель»	<p>Программа предполагает широкие межпредметные связи. Так как она рассчитана на то, что учащиеся имея начальные знания по истории, географии, основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) повышают их уровень и закрепляют данные знания на практике, принимая участие в соревнованиях по «Школе безопасности», экскурсиях и многодневных туристических походах.</p> <p>Программа объединяет теоретический, практический и контрольно-итоговый учебный материал. Первый ориентирован на формирование определённого объёма знаний</p>	8-16 лет	2 года	Спивак Сергей Евгеньевич

		по школе безопасности, туризму и краеведению. Второй направлен на развитие туристических умений и навыков, навыков проведения спасательных работ и оказания первой помощи пострадавшим. Третий позволяет объективно и дифференцированно оценить результаты учебной деятельности юных туристов - спасателей. Занятия проходят на базе МБОУ «СОШ № 2 г. Владивостока».			
20	ДООП «Альпинист»	Актуальность разработки данной программы связана с активным ростом и развитием популярности детскo-юношеского альпинизма и скалолазания. Обучение неразрывно связано с проблемой достижения ребенком успеха в жизни, его самореализации, самоутверждения, удовлетворения его разнообразных жизненных потребностей. Противостояние трудностям, успехи в деятельности определяются в первую очередь правильным представлением об окружающем мире, обществе и взаимоотношениях в нем. Данная программа предусматривает приобретение у ребят основных знаний о своем крае, технике и тактике альпинизма, оказанию доврачебной помощи, умение планировать, принимать самостоятельные решения, а также ставить большой акцент на взаимоконтроле, взаимопомощи, взаимном исправлении ошибок.	8-17 лет	4 года	Щеглеватых Татьяна Николаевна
21	ДООП «Спортивное ориентирование»	Программа включает в себя разделы, освещающие теоретическую, физическую, техническую, тактическую, психологическую и соревновательную деятельности, а также средства и методы подготовки, систему контроля нормативов и качества выполнения упражнений. Занятия проводятся на базе МБОУ «СОШ № 37». Содержание программы выстроено по годовым циклам учебно-тренировочного процесса для детей разного возраста. Годовой цикл разбивается с учетом направленности подготовки на весенне-летний период участия в соревнованиях: (подготовительный - март - апрель; соревновательный - май – август), и осенне-зимний период	9-17 лет	3 года	Мышакина Алёна Николаевна

		участия в соревнованиях (подготовительный - сентябрь - декабрь; соревновательный - январь - февраль).			
22	ДООП «Юный скалолаз»	<p>Актуальность разработки данной программы связана с активным развитием и ростом популярности детско-юношеского скалолазания, необходимостью создания стройной системы подготовки спортсменов в соответствии с современными требованиями спортивной тренировки.</p> <p>Отличительные особенности - программа содержит рекомендации по организации тренировочного процесса скалолазов на различных этапах подготовки, по построению годичного цикла, по контрольным нормативам и системе медицинского контроля.</p> <p>На этапе начальной подготовки периодизация учебно-тренировочного процесса носит условный характер. Основное внимание уделяется разносторонней физической и функциональной подготовке с использованием средств ОФП, освоению базовых элементов техники лазанья. По окончанию учебного года юные скалолазы должны выполнить нормативные требования физической подготовленности.</p> <p>На протяжении периода обучения в кружке «юный скалолаз» школьники проходят несколько возрастных этапов, на каждом из которых предусматривается решение определенных задач.</p>	8-17 лет	4 года	Топтун Виктория Николаевна
23	ДООП «Китайский язык»	<p>Программа «Китайский язык» предусматривает умственное, нравственное и эстетическое воспитание обучающихся, направлена на развитие творческих способностей у детей. Особенностью программы является личностно-деятельностный подход к обучению, широкое использование игровых приемов.</p> <p>Актуальность данной программы является то, что она ориентирована на приобретение навыков говорения и письма на китайском языке, что не только вселяет в детей уверенность в их способность говорить на иностранном языке, но и дает возможность участвовать в различных программах культурного обмена, в работе профильных лагерей с</p>	7-14 лет	5 лет	Соколовский Александр Якубович

		международными сменами, в программах адаптации детей с посещением Китая, что предполагает всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми.			
24	ДООП «Happy English»	<p>Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена анализом сложившейся ситуации в практике преподавания иностранного языка в общеобразовательной среде.</p> <p>Организация внеурочной деятельности по английскому языку имеет большое значение, способствует повышению интереса к предмету, углубляет и расширяет полученные знания, дает возможность учащимся проявить свои способности. Во время занятий осуществляется индивидуальное обучение с каждым ребенком, проводятся дискуссии, диспуты, конкурсы, игры. Педагог в интересной нетрадиционной форме проводит занятия, развивает интерес к английскому языку.</p>	9-17 лет	1 год	Войнова Евгения Леонтьевна

**Аннотации программ военно-патриотических клубов
МАУ ДО «Владивостокский городской Дворец детского творчества»**

№	Название программы	Аннотация	Возраст	Срок освоения	Педагог(и)
1	ДООП Военно-патриотический клуб «Юный патриот Родины»	<p>Данная комплексная образовательная программа направлена на развитие патриотического, физического, интеллектуального и духовного воспитания юного гражданина России, посредством занятий в клубе «Юный патриот Родины».</p> <p>Особенностью программы является вариативность обучающих блоков. Обязательными для посещения детей являются занятия по дисциплинам: морпехи, гардемариньи, ВДВ, лётчики,</p>	7-18 лет	2 года	Киселева Галина Викторовна Ропот Григорий Ольгердович

	<p>пограничники. Остальные модули – рукопашный бой, медицина, ОФП, стрельба, вокальный и танцевальный ансамбль, связь и др. являются рекомендуемыми, но не обязательными для посещения.</p> <p>Отрядные занятия. Данный модуль предполагает обучение в одном из пяти отрядов:</p> <p>Юный гардемарин – изучение морского дела, морской практики, воспитание на традициях флота и героических подвигах русских моряков, что обогащает и развивает духовный мир ребенка, приобщает его к общечеловеческим ценностям, создает мотивацию к познанию и творчеству, обеспечивает профилактику асоциального поведения.</p> <p>Юные морские пехотинцы – Комплексный подход к организации занятий обеспечивает укрепление психологического и физического здоровья, уверенности в выборе будущей профессии. Педагогический эффект заключается в изучении военной подготовки морских пехотинцев ВМФ, психологической готовности к службе в Вооруженных Силах РФ.</p> <p>Юный десантник – создает условия для социализации воспитанников и подготовки их к службе в рядах вооруженных сил РФ. Одна из важнейших задач – подготовка к службе в воздушно-десантных войсках и войсках специального назначения: ознакомить воспитанников с бытом военнослужащих Российской армии, военной историей и устройством огнестрельного и холодного оружия, изучить приемы рукопашного боя десантников и познакомить с устройством парашюта, научить совершать прыжки с парашютом, познакомить с устройством акваланга и альпинистского снаряжения, научить применять эти знания на практике.</p> <p>Юные лётчики – изучение истории создания ВВС, устройства воздушного судна, изучения устройства и вооружения боевых самолётов различных классов, организации полётов, военно-воздушных ритуалов, изучению общевоинских уставов ВС РФ. Занятия включают теоретические и практические занятия по</p>			Шмонин Игорь Викторович
				Глинская Агата Романовна
				Ежов Андрей Николаевич
				Аксёнов Сергей Александрович
				Егорова Анна Евгеньевна
				Фирсова Наталья Ивановна
				Крылов Владимир Николаевич
				Пензин Дмитрий Владимирович
				Усольцев Юрий Анатольевич
				Пахомов Вадим Владимирович
				Никитченко Сергей Анатольевич
				Усольцева Любовь Юрьевна

		<p>подготовке лётчика, изучению вооружения, тактики авиации при ведении боевых действий, организации взлёта и посадки ВС на аэродром, ТТД и ТТХ самолётов ВВС ВМФ.</p> <p>Юные пограничники – изучение основ военной и специальной (пограничной) подготовки, психологической готовности к военной службе и требований, предъявляемых к будущим защитникам Отечества. Практические навыки, приобретенные на занятиях, могут быть использованы воспитанниками при прохождении ими военной службы как по призыву, так и по контракту в воинских частях и подразделениях Вооруженных Сил РФ и пограничных органов ФСБ России.</p>			Мамровский Сергей Михайлович
2	ДООП Флотилия юных моряков «Восток» им. С. А. Бевза"	<p>Основная идея программы заключается в её нацеленности на изучение морского дела, воспитание на традициях флота и героических подвигах русских моряков, что обогащает и развивает духовный мир ребенка, приобщает его общечеловеческим ценностям, создает мотивацию к познанию и творчеству, обеспечивает профилактику асоциального поведения.</p> <p>В комплексную программу входит изучение правовых основ военной службы (законы РФ, общевоинские уставы ВС РФ), а также строевая, тактическая и стрелковая подготовка, морское дело, радиотехническая и медицинская подготовка, подготовительный курс для обучающихся начальных классов.</p> <p>Отличительной особенностью данной комплексной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в различных видах деятельности, комплексный подход позволяет расширить кругозор ребенка и в тоже время профориентировать его на подготовку и сдачу норматива по военно-учетной специальности с записью в приписное свидетельство.</p> <p>Через занятия морским делом, изучение истории и традиций флота, основ здорового образа жизни учащиеся формируют общую культуру, расширяют свой кругозор, становятся достойными гражданами своей страны. Это способствует</p>	7-17 лет	3 года	<p>Хлянченко Максим Петрович</p> <p>Соколольская Галина Михайловна</p> <p>Иванов Евгений Александрович</p> <p>Судаков Александр Владимирович</p> <p>Рязанцев Александр Сергеевич</p>

	<p>профессиональному самоопределению, адаптации к жизни в обществе.</p> <p>Развитие творческих и коммуникативных способностей, обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих</p>			
--	--	--	--	--

**Аннотации программ муниципального опорного центра
МАУ ДО «Владивостокский городской Дворец детского творчества»**

№	Название программы	Аннотация	Возраст	Срок освоения	Педагог
1	ДОП «Звуковички»	<p>Программа «Звуковички» - это коммуникативно-ориентированный курс, который строится на основе принципиально новых подходов к определению целей, принципов, способов, форм, методов и содержания обучения родному языку. Научить обучающегося понимать устное и печатное слово, стремиться выражать свои мысли и чувства литературно, поскольку свободное владение родным русским языком – надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности.</p> <p>Новизна данной программы – в организации учебного процесса как сотрудничества и творческого общения педагога и обучающегося, что обеспечивает возможность интенсивно обогащать познавательный опыт учащегося, систематически включать элементы поиска и проблемных ситуаций в их</p>	7-10 лет	2 года	Иванова Тамара Павловна

		учебную деятельность, углублять имеющиеся знания посредством использования различных форм и методов проведения занятий.			
2	ДОП «Фантазия из бумаги»	<p>Образовательная программа «Фантазия из бумаги» способствует развитию у обучающихся мелкой моторики, точной координации, мышления, речи, чувства формы и цвета, воображения, усидчивости. Программа «Фантазия из бумаги» состоит из нескольких разделов:</p> <p>Бумагокручение (также квиллинг англ. Quilling – от слова quill (птичье перо)) – искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.</p> <p>Оригами (яп., букв. «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Каждая модель имеет универсальную схему складывания со знаками, указывающими действие. Значки понятны даже маленькому ребенку и практически не требуют дополнительных объяснений. В настоящее время - это самый простой и доступный вид декоративно-прикладного творчества. Популярность оригами заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага.</p> <p>Программа «Фантазия из бумаги» дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.</p>	7-17 лет	2 года	Гребенникова Елена Николаевна